

Biografia di Franca Formenti

Nel 2002 presenta a Bologna la performance "Bio Doll" work in progress, che focalizza la ricerca sull'uso del corpo e della sessualità vissuta come strumento di seduzione sia on che off line.

Dopo una serie di video, performance, foto e azioni che invaderanno spazi pubblici e privati legati anche al campo dell'informazione la bio doll interagirà con Derrick de Kerckhove che la porterà al concepimento virtuale di un essere vivente- il bloki wiki+blog -alimentato dalle informazioni che si sono scambiati.

Nel 2007 inizia ad interessarsi al mondo del cibo con particolare attenzione alle varie modalità di fruizione, di forza e potere del cibo sul comportamento e abitudini del pubblico con l'obiettivo di usare l'appeal del cibo come strumento per indurre il pubblico a riflettere sulla attuale crisi di identità della nostra società contemporanea.

Ha partecipato a mostre e paper sia europee che internazionali .